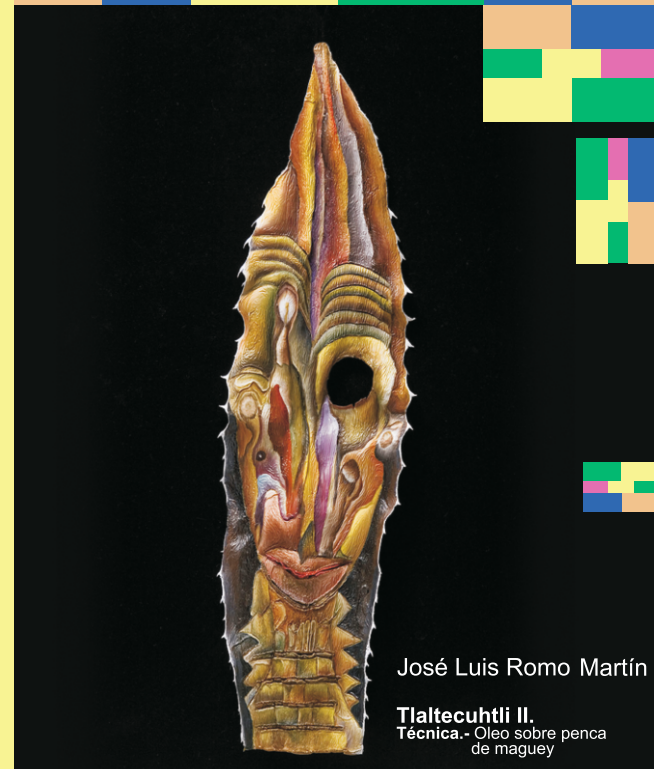


# "Festival de la Lengua, Arte y Cultura Otomí"



Ar pa ar hñä ar nänä mbo jar Ximhai  
 Día Internacional de la Lengua Materna  
 International Mother Language Day

Día	Hora	Sede	Actividad
<b>PROGRAMA 21 DE FEBRERO, 2013</b>	12:00-13:00	Facultad de Filosofía (Aula Magna)	<b>Bienvenida.</b> Dr. Ewald Hekking <b>Inauguración:</b> Dr. Gilberto Herrera Ruiz, Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) Lic. Laura Gabriela Corvera Galván, Directora General del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes (IQCA) Lic. Christopher Morales Castro, Subdirector de Evaluación en Materia de Lenguas Indígenas, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) Ing. Aurelio Sigala Páez, Delegado Regional de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) <b>Modera:</b> Dra. Luz María Lepe Lira, Coordinadora de la Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe
	13:00-15:00	Facultad de Filosofía (Aula Magna)	<b>Recital Poético Hñäñhu</b> Sra. Adela Calva (San Ildefonso Chantepec, Hidalgo) Mtro. Joel Vega Pérez (Cardonal, Hidalgo) Mtro. Evaristo Bernabé Chávez (San Ildefonso, Amealco, Querétaro) Mtro. José de León de Santiago (Tolimán, Querétaro) Participación de jóvenes escritores hñäñhu de Querétaro <b>Presentadores:</b> Lic. Roberto Villaseñor, Culturas Populares, Mtro. Antonino Martínez (San Salvador, Hidalgo)
	17:00-18:00	Facultad de Filosofía (Aula Magna)	<b>Conferencia del Dr. David Wright (Universidad Autónoma de Guanajuato):</b> Expresiones artísticas del pueblo otomí
	18:00-19:00	De la Facultad de Filosofía al Museo de Arte	<b>Danza Tradicional:</b> Comparsa de Viejos de Corpus de Temascalcingo
	20:00-21:00	Museo de Arte	<b>Pintura y Escultura:</b> Exhibición retrospectiva del Maestro José Luis Romo Martín, Pintor Otomí <b>Inauguración:</b> Lic. Marcela Herbert Pesquera, Directora del Museo de Arte Mtro Juan Carlos Pereda, Curador del Museo Rufino Tamayo Maestro José Luis Romo Martín Brindis Ameniza Grupo Ximhai (San Salvador, Hidalgo)



Día	Hora	Sede	Actividad
<b>PROGRAMA 22 DE FEBRERO, 2013</b>	11:30-13:30	IQCA (Centro de las Artes de Querétaro, Antiguo Colegio de Santa Rosa de Viterbo)	<b>Ya bätsi nãñhu: juegos y cuentos</b> <b>Encuentro estatal de niños y niñas hablantes de la lengua Hñäñhu</b> <b>Centro de lectura.</b> <b>Programas Salas de lectura</b>  Lic. Saraíd Olmos Camacho, (IQCA) Lic. Roberto Villaseñor González (Culturas Populares, Querétaro) Prof. Porfirio Sánchez Morales Mtra. Ernestina González Martínez Mtra. Carmen Celina Jiménez López
	13:00-14:00	Auditorio UAQ-Campus Amealco	<b>Conferencia del M. en L. Alonso Guerrero Galván (INAH):</b> <b>Los códigos otomíes: registro gráfico de la historia de un pueblo ancestral menospreciado</b>
	13:30-15:00	IQCA (Centro de las Artes de Querétaro, Antiguo Colegio de Santa Rosa de Viterbo)	<b>Cuentos y adivinanzas otomíes de Querétaro</b> Mtro Evaristo Bernabé (San Ildefonso, Amealco) Mtro. Sabino Sánchez Martínez (Tolimán), Profa. Juana González González, (Tolimán) Lic. Juan Vázquez Miranda (San Ildefonso, Amealco)
	19:00-20:00	IQCA (Patio de Novicias, Antiguo Colegio de Santa Rosa de Viterbo)	<b>Pasarela domitzú: vestimenta nãñhu.</b> Sra. Triny González, Chilcuaulia, Hidalgo
	20:00	IQCA (Patio de Novicias, Antiguo Colegio de Santa Rosa de Viterbo)	<b>Música popular Hñäñhu:</b> Colosio y sus huapangeros, Jalpan, Querétaro Banda Estrella de Xamge, San Miguel, Tolimán Querétaro



Día	Hora	Sede	Actividad
<b>PROGRAMA 23 DE FEBRERO, 2013</b>	17:00-18:00	Museo de la Ciudad (Foro Experimental)	<b>Danza contemporánea: Las cuatro palabras,</b> Mtro. Desiderio Sánchez, Colectivo Álamo Blanco
	18:00-18:30	Museo de la Ciudad (Foro Experimental)	<b>Clausura.</b> Dr. Ewald Hekking, Virginia Chaparro (Cronista Del Municipio de Amealco) <b>Proyección de video:</b> <i>Ar Hñäñhu Hñä Maxei.</i> Miguel Rosaes

## 21 de Febrero 2013



"Esta obra, programa o acción es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta obra, programa o acción con fines políticos, electorales, de lucro, y otros distintos a los establecidos"